

“こっそり”

沢田穰治 落合康介
contrabass contrabass

2024 03月03日(日)

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替無) (1drink 600 ~)

MC=3300+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



沢田穰治

ChoroClub のベーシストでありながら、様々な楽器を愉しむ。その活動は幅広く、ジャンルにとらわれない活動の続けながら様々なアーティストのプロデュースや映画、アニメ、ドラマなどの音楽制作なども多い。近年の作品にはアントニオ・カルロス・ジョビンの作品集「Canta Jobim」、2011年の震災を受け止めて音楽として昇華した「NO NUKES JAZZ ORCHESTRA」、「武満徹ソングブック」等、最近ではジャズギタリスト馬場孝喜「Gray Zone」、日本初録音となるジョージ・クラム作曲『マクロコスモス II』や畠山美由紀「歌で逢いましょう」などをプロデュース。アレンジャーとして今までおたか静流、川本真琴、フィッシュマンズ、忌野清志郎、太田裕美、パッファロードーター、上間綾乃、松下奈緒などほか、多数手がける。活動においてはアルゼンチンやブラジルの音楽家からの信頼もあつく、レコーディングやセッションを重ねている。直近でのリリースでは高木正勝、渡辺亮、馬場孝喜など京都ゆかりの音楽家と共に制作した「Closeness Ensemble of Kyoto / WaBaSaTa」が song x jazz からリリース。

落合康介

神奈川県鎌倉市生まれ、千葉県袖ヶ浦市育ち。幼少よりピアノ、親戚のジャズピアニスト中山静雄の勧めでコントラバスをはじめ、ジャズ研で練習に励む。またネルグイ氏の馬頭琴の音色に衝撃を受け馬頭琴をはじめ。自己のリーダーバンド林栄一 as かみむら泰一 ts 古和靖明 g 石田衛 pf 本田珠也 ds どの「ありがとうオーネットコールマン」また、物音を使ったジャムセッション「縄もんセッション」を主催。その他都内を中心に活動中。参加バンドは林栄一 quartet、田中信正作戦失敗 trio、市野元彦 time flows quartet、酒井俊低音帯窮音、松井宏樹 gradate、寺井雄一 group、永武幹子 trio、望月慎一郎 trio、石川広行 lossless、山口廣和 voltex box、大村亘 TBT、ませひろこ quintet、森紀明 Large Ensemble、橋爪亮督 standard trio、藤原大輔 quiet bird、Kevin McHugh nariiki bigband、m°Fe など。参加 CD、田中信正 trio 「作戦失敗」「キティ組曲」望月慎一郎 trio 「visionaly」「another vision」永武幹子 trio 「collection1」小島のり子「anytime」Kevin McHugh nariiki bigband 「next」コントラバスを通じた表現を日々研鑽、都内を中心に活動中。